

МАСТЕР-КЛАСС «МАК»

Тебе
понадобятся:

- гуашь: светло-зелёная, тёмно-зелёная, жёлтая, красная, охра (бежевая), голубая, чёрная
- несколько листов бумаги
- кисть с тонким кончиком (подробнее см. стр. 14)



Цветок мака мы нарисуем всего несколькими движениями кисточки!

Рисование несколькими движениями — это, как я уже рассказывала, традиция, пришедшая к нам с Востока, из китайской живописи и философии погружения в суть изображаемого предмета.

В России такое рисование тоже стало очень популярным, поэтому в художественных магазинах можно найти и китайскую тушь, и специальную рисовую бумагу, и самый важный инструмент рисования в китайской технике — кисти для каллиграфии!

Эти кисти очень гибкие, прекрасно держат краску и воду, имеют длинный ворс и при намокании образуют тончайший кончик, идеальный для рисования самых мелких деталей!

Китайскую кисть можно заменить на обычную круглую кисть с ворсом белки средней толщины (размер № 7 и более).

Техника нанесения аккуратных мазков, точек, линий и их комбинаций не так проста, как кажется на первый взгляд. Но при регулярной тренировке будет получаться всё лучше и лучше!





1.



2.

Итак, этапы рисования мака:

- Набери красную гуашь на всю поверхность ворса влажной кисти. Затем наполовину обмакни кисть в краску на тон темнее, например, тёмно-красную, а на самый кончик — возьми насыщенный синий или чёрный цвет.

- Начинаем рисовать первый лепесток полураскрытого цветка. Поставь кончик кисти под наклоном на бумагу и постарайся удерживать его в одной точке, а верхнюю часть, «пяточку» (то есть место крепления ворса), прижми к бумаге и веди по кругу. Вести нужно ровно столько, чтобы получился один лепесток в форме треугольника.

- Справа и слева от этого лепестка нарисуй таким же способом ещё по одному лепестку, но более узкому — буквально одним отпечатыванием кисти.

- Постарайся делать сами лепестки не на одном уровне, а на разном: один повыше, другой пониже. Главное, чтобы все лепестки своим острым концом с тёмной краской сходились в одну точку. Это будет центр цветка.

- Чтобы получился полностью раскрытый цветок, надо нарисовать четыре лепестка по кругу.



3.



4.



- Далее светло-зелёной краской добавляем уверенную и гибкую линию стебелька. Пока линия не высохла, нарисуй небольшими точками-штрихами махровую поверхность макового стебля. Он весь покрыт пушистыми волосками, но, чтобы показать эту особенность, хватит нескольких точек на стебле слева и справа.

- Листья у мака состоят из нечётного числа маленьких листочков, соединённых на одной оси. Сначала изобрази эту ось, а затем добавь 3, 5, 7 или более листочков.

- Пестик в середине цветка нарисуй несколькими светло-зелёными точками и обведи чёрной краской. На небольшом расстоянии от центра раскрытого цветка изобрази мелкие тычинки на ножках.

- Подпиши рисунок своим именем или творческим псевдонимом. Можно поставить печать, как это делают мастера-художники и каллиграфы на Востоке.





К слову о жёлтом ананасе

Этапы рисования ананаса:

- Наметь контур ананаса, набери на кисть жёлтой краски, а на кончик — коричневой. Затем по диагонали контура нанеси квадратные мазки, практически положив кисть на лист бумаги и используя всю длину ворса.
- Заполняй такими же мазками оставшееся место внутри формы. Делай это в шахматном порядке или чуть выше и ниже от первой линии внутри ананаса.
- Шапку листьев нарисуем широкими линиями. Сначала светло-зелёной краской, затем более тёмным цветом. Используй технику движения кисти из точки в воздух, которой мы рисовали травинки.



